

## Dr. Roland Unger

Methodenlabor - Institut für Soziologie - Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg  
Übersicht Skripten - Workshop Internet-Präsenz

## Workshop Internet-Präsenz

### HTML 3.2: Benannte Sonderzeichen

Die nachfolgende Liste nennt die Kodierung bzw. die Kürzel (entities), wie sie im HTML 3.2 definiert wurden. Die orange markierten Einträge sind besonders wichtig. Die ersten vier Zeichen (" , & , < und >) sind Stellvertreter-Zeichen für Zeichen, die im HTML-Quelltext sonst eine andere Bedeutung besitzen.

Die Zeichen zwischen 131 und 159 sind erst später definiert worden und funktionieren daher nicht mit jedem Browser. Im Rahmen der Einführung des UNICODES (HTML 4.0) wurden diese Zeichen **neu kodiert**. Die Zeichen zwischen 160 und 255 bleiben im UNICODE in der hier dargestellten Weise bestehen.

Aussehen	Kodierung	Erläuterung
"	&#34;      &quot;	Doppeltes Anführungszeichen
&	&#38;      &amp;	Kaufmännisches Und (Ampersand)
<	&#60;      &lt;	Kleiner als
>	&#62;      &gt;	Größer als

Aussehen	Kodierung	Erläuterung
f	&#131;      &fnof;	Lateinisches kleines f mit Häkchen
„	&#132;      &bdquo;	Doppeltes Anführungszeichen auf Grundline
...	&#133;      &hellip;	Auslassungszeichen
†	&#134;      &dagger;	Einfaches Anmerkungszeichen
‡	&#135;      &Dagger;	Doppeltes Anmerkungszeichen
^	&#136;      &circ;	Zirkumflex (Caret)
‰	&#137;      &permil;	Promille-Zeichen
Š	&#138;      &Scaron;	Großes S mit inversem Zirkumflex-Akzent ( <i>hacek</i> )
‹	&#139;      &lsaquo;	Einzelnes linkes gewinkeltes Anführungszeichen (einzelnes Guillemet)
Œ	&#140;      &OElig;	OE-Ligatur
‘	&#145;      &lsquo;	Einzelnes öffnendes Anführungszeichen (in deutscher Typographie schließendes Anführungszeichen)
’	&#146;      &rsquo;	Einzelnes schließendes Anführungszeichen
“	&#147;      &ldquo;	Doppeltes öffnendes

”	”	&#148;	&rdquo;	Anführungszeichen (in deutscher Typographie schließendes Anführungszeichen)
•	•	&#149;	&bull;	Doppeltes schließendes Anführungszeichen
–	–	&#150;	&ndash;	Bullet (Kreisförmiges Gliederungselement)
—	—	&#151;	&mdash;	En-Bindestrich (Gedankenstrich)
~	~	&#152;	&tilde;	Em-Bindestrich
™	™	&#153;	&trade;	Tilde
š	š	&#154;	&scaron;	Trademark-Zeichen
›	›	&#155;	&rsaquo;	Kleines s mit inversem Zirkonflex-Akzent ( <i>hacek</i> )
œ	œ	&#156;	&oelig;	Einzelnes rechtes gewinkelttes Anführungszeichen (einzelnes Guillemet)
ÿ	ÿ	&#159;	&Yuml;	oe-Ligatur
				Großer Y-Umlaut

Aussehen	Kodierung	Erläuterung	
	&#160;	&nbsp;	Nicht umbrechbarer Leerraum
¡	&#161;	&iexcl;	Umgekehrtes Ausrufezeichen
¢	&#162;	&cent;	Cent-Zeichen
£	&#163;	&pound;	Pfund-Zeichen
¤	&#164;	&curren;	Währungszeichen
¥	&#165;	&yen;	Yen-Zeichen
¦	&#166;	&brvbar;	Durchbrochener Vertikalstrich
§	&#167;	&sect;	Paragrafen-Zeichen
¨	&#168;	&uml;	Umlaut-Kennzeichnung
©	&#169;	&copy;	Copyright-Zeichnung
ª	&#170;	&ordf;	Ordinal-Zeichen weiblich
«	&#171;	&laquo;	Doppeltes linkes gewinkelttes Anführungszeichen (doppeltes Guillemet)
¬	&#172;	&not;	Verneinungszeichen
¸	&#173;	&shy;	Kurzer Trennstrich
®	&#174;	&reg;	Zeichen für eingetragenes Warenzeichen
¯	&#175;	&macr;	Überstrich
°	&#176;	&deg;	Gradzeichen
±	&#177;	&plusmn;	Plus-Minus-Zeichen
²	&#178;	&sup2;	Hoch-2-Zeichen
³	&#179;	&sup3;	Hoch-3-Zeichen
´	&#180;	&acute;	Akut-Akzent
µ	&#181;	&micro;	Kleiner mikro-Buchstabe

¶	¶	&#182;	&para;	Absatz-Zeichen
.	.	&#183;	&middot;	Punkt in Zeilenmitte (Mal-Zeichen)
¸	¸	&#184;	&cedil;	Häkchen unten
¹	¹	&#185;	&sup1;	Hoch-1-Zeichen
º	º	&#186;	&ordm;	Ordinal-Zeichen männlich
»	»	&#187;	&raquo;	Doppeltes rechtes gewinkeltes Anführungszeichen (doppeltes Guillemet)
¼	¼	&#188;	&frac14;	Ein Viertel
½	½	&#189;	&frac12;	Ein Halb
¾	¾	&#190;	&frac34;	Drei Viertel
¿	¿	&#191;	&quest;	umgekehrtes Fragezeichen
À	À	&#192;	&Agrave;	A mit Gravis
Á	Á	&#193;	&Aacute;	A mit Akut
Â	Â	&#194;	&Acirc;	A mit Zirkumflex
Ã	Ã	&#195;	&Atilde;	A mit Tilde
Ä	Ä	&#196;	&Auml;	A-Umlaut
Å	Å	&#197;	&Aring;	A mit Ring
Æ	Æ	&#198;	&AElig;	AE-Ligatur
Ç	Ç	&#199;	&Ccedil;	C mit Häkchen
È	È	&#200;	&Egrave;	E mit Gravis
É	É	&#201;	&Eacute;	E mit Akut
Ê	Ê	&#202;	&Ecirc;	E mit Zirkumflex
Ë	Ë	&#203;	&Euml;	E-Umlaut
Ì	Ì	&#204;	&Igrave;	I mit Gravis
Í	Í	&#205;	&Iacute;	I mit Akut
Î	Î	&#206;	&Icirc;	I mit Zirkumflex
Ï	Ï	&#207;	&Iuml;	I-Umlaut
Ð	Ð	&#208;	&ETH;	Eth (isländisch)
Ñ	Ñ	&#209;	&Ntilde;	N mit Tilde
Ò	Ò	&#210;	&Ograve;	O mit Gravis
Ó	Ó	&#211;	&Oacute;	O mit Akut
Ô	Ô	&#212;	&Ocirc;	O mit Zirkumflex
Õ	Õ	&#213;	&Otilde;	O mit Tilde
Ö	Ö	&#214;	&Ouml;	O-Umlaut
×	×	&#215;	&times;	O-Umlaut
Ø	Ø	&#216;	&Oslash;	O mit Schrägstrich
Ù	Ù	&#217;	&Ugrave;	U mit Gravis
Ú	Ú	&#218;	&Uacute;	U mit Akut
Û	Û	&#219;	&Ucirc;	U mit Zirkumflex
Ü	Ü	&#220;	&Uuml;	U-Umlaut
Ý	Ý	&#221;	&Yacute;	Y mit Akut
Þ	Þ	&#222;	&THORN;	Thorn (isländisch)

ß	ß	&#223;	&szlig;	ß-Ligatur (scharfes s)
à	à	&#224;	&agrave;	a mit Gravis
á	á	&#225;	&aacute;	a mit Akut
â	â	&#226;	&acirc;	a mit Zirkumflex
ã	ã	&#227;	&atilde;	a mit Tilde
ä	ä	&#228;	&auml;	a-Umlaut
å	å	&#229;	&aring;	a mit Ring
æ	æ	&#230;	&aelig;	ae-Ligatur
ç	ç	&#231;	&ccedil;	c mit Häkchen
è	è	&#232;	&egrave;	e mit Gravis
é	é	&#233;	&eacute;	e mit Akut
ê	ê	&#234;	&ecirc;	e mit Zirkumflex
ë	ë	&#235;	&euml;	e-Umlaut
ì	ì	&#236;	&igrave;	i mit Gravis
í	í	&#237;	&iacute;	i mit Akut
î	î	&#238;	&icirc;	i mit Zirkumflex
ï	ï	&#239;	&iuml;	i-Umlaut
ð	ð	&#240;	&eth;	eth (isländisch)
ñ	ñ	&#241;	&ntilde;	n mit Tilde
ò	ò	&#242;	&ograve;	o mit Gravis
ó	ó	&#243;	&oacute;	o mit Akut
ô	ô	&#244;	&ocirc;	o mit Zirkumflex
õ	õ	&#245;	&otilde;	o mit Tilde
ö	ö	&#246;	&ouml;	o-Umlaut
÷	÷	&#247;	&divide;	Divisionszeichen
ø	ø	&#248;	&oslash;	o mit Schrägstrich
ù	ù	&#249;	&ugrave;	u mit Gravis
ú	ú	&#250;	&uacute;	u mit Akut
û	û	&#251;	&ucirc;	u mit Zirkumflex
ü	ü	&#252;	&uuml;	u-Umlaut
ý	ý	&#253;	&yacute;	y mit Akut
þ	þ	&#254;	&thorn;	thorn (isländisch)
ÿ	ÿ	&#255;	&yuml;	y-Umlaut

Copyright © Roland Unger 1999-2000

Roland Unger ([unger@soziologie.uni-halle.de](mailto:unger@soziologie.uni-halle.de)). Letzte Änderung: Sun, 07 May 2000, 13:10.

Site URL: [http://www.roland-unger.de/scripts/workshop\\_internet/](http://www.roland-unger.de/scripts/workshop_internet/)